

小劉醫師：別再問職業婦女如何在工作與家庭取得平衡了

外科醫生 - 劉宗瑀

每當我在講台上賣力演講後，到了會後發問時間...「請問妳一個媽媽、醫師、還身兼這麼多創作，妳要怎麼平衡工作與家庭？」啊...第一千零一次被問這問題了。常常發生這樣的情況，我在講台上揮汗如雨拼命解授著，可能是對二類組的大學生講跟他們息息相關但完全不熟悉的「健保改革」；或是對醫學生講著「生涯規劃及醫師嚴苛勞動問題」；對一般民眾講著「兒童安全與性教育」、「多元家庭」等等，然後到了會後發問時間...

我屏息以待著，聽眾舉手發問了：「請問妳一個媽媽、醫師、還身兼這麼多創作，妳要怎麼平衡工作與家庭？」

啊...第一千零一次被問這問題了。這大概是僅次於我名字超陽剛「劉宗瑀」而常被誤會是男生、問到「妳名字怎麼像男生？」這個一千零二次被問的題目，「妳/女性，怎麼平衡？」也榮登被問排行榜！（鼓掌）

說來這也有趣，好像沒有男性講者在演講完之後，發表完他畢生研究論文成果、或是開刀鑽研精進的技術後，被舉手發問過這個問題，沒有，我回想聽過的演講，一次都沒有。

但為何「女性」這個角色，就好像某種先天的殘廢？故障？能力或功能缺陷？？勢必要在專注到該員提出的真正硬核議題前，先確認好「其他基本配備有無運作正常」？也就是所謂「其他層面有無兼顧/平衡？」

就好像，買了個新的家電...比方說空炸鍋吧！要在一切正式料理功能開啟之前、先插插頭確定電源燈有亮起那樣！很基本、太基本、基本到低階了....

於是，先不論前面該員講了多少內容、多麼深入探討，先跨過那部分，來，我們來測測這台機器...外型！能否插電！

這種感覺，啼笑皆非、被當猴戲耍著看的感覺，會讓人在心中浮現出「什麼？我剛剛賣力講了一個半小時、你只想問這個？」的 OS。

再說，其實民眾問到「平衡」的問題，我相信更多是想知道所謂時間分配，其實跟各位一樣，我也是只有一天 24 小時、上班是高壓力須全神貫注、看診不苟言笑（我看診完全不提網路），也有需要家庭相處時間、罵罵小孩、簽簽聯絡簿、催洗澡趕上床然後抱抱一個香香，所以，我也沒有什麼平衡妙招或是時間管理大法，只能說，儘量統整零碎的時間，把真正重要的家人團聚時間放每晚重心。

之前趕稿寫書的時候，一晚飆生七千字，是在值班了回家、哄睡當時年幼小嬰兒後、爬起床再繼續寫作、再眯個眼這樣。有點燃燒的感覺！

其實這在我超推崇的漫畫家：「鋼之煉金術師」作家荒川弘，也有特別提過，她是名女性、北海道務農、後來也結婚生子，漫畫就在她白天體力活、晚上照顧牛、抽空繪圖之間完成，而她回覆這類網友發問，她一律回答：「不要睡覺就好啦！」說來好笑，但其實就是，一股熱愛、加上有編輯或是先生等神隊友助攻、小鬼們乖乖上床睡覺，才能夠完成慢慢累積這麼多作品。

不知道其他職場女性是否也會有這樣感覺？是這個社會還是對女性帶著有色眼光？認為只能是相夫教子？要不然就是得逼迫做出拋家棄子而專注其他事業的犧牲？

不過這也是我近幾年慢慢開始反思的問題...會問這樣的問題，是自然的社會觀感產生，並且表示還有很多的空間可以讓更多非典型發聲者，站起來發聲！

是的，比起說我是斜槓醫師或什麼，我更認為自己是所謂的非典型發聲者...而且，我從不以社會框架的方式同樣框架自己。我不認為性別除了生理功能既定的差異外，女性沒有其他的方法能克服並與男性做同樣的工作、人生選擇、興趣維持...等。

試想，在社會上振臂疾呼的，都會浮現出西裝男性、高談闊論的形象對吧？但，有越來越多不同層級、不同對話圈的人，跨出同溫層，開始說出從自己角度才能更理解的問題，讓大家更有多元的想法去激盪。所以，民主台灣社會才會更進步啊！

不過如果要說到，問男性所謂「平衡」倒也不是沒有啦！那個把醫院當家、三天三夜開刀沒闔眼的醫師，發表新技術，就可以問他：「請

問你多久沒抱過小孩哄睡了？你上一次做家事是何時？你怎麼平衡工作跟家庭事務？」

那個為了跑統計而窩在實驗室三個月的專家，就可以問他：「請問你上一次跟太太吃晚餐是何時？你如何平衡個人職涯追求與伴侶關係？」或甚至問那個都鬧上新聞小三小四小五的西裝男，問他：「請問你是如何平衡這家那家跟她家？」

這就是「平衡」的真義啊！

~人事室 關心您 ~

文章摘自：親子天下